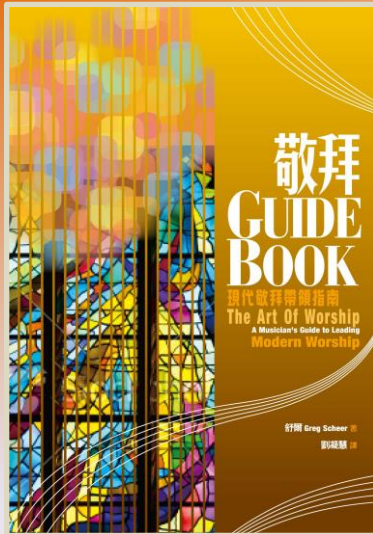


你的教會

是否正在計劃開設現代崇拜，正嘗試平衡傳統及現代的音樂口味，或正揣摩如何為世俗化的社會帶來有意義的崇拜？如果是這樣，這本書將是你實現這計劃的完全指南。



敬拜 Guidebook 現代敬拜帶領指南

舒爾 著

本書全方位幫助教會開設現代敬拜事工，內容包羅甚廣：評估教會是否切合會眾需要而開展現代敬拜事工、招募及組織敬拜隊、建立詩歌曲目庫、學習評估詩歌素質、認識崇拜結構、崇拜計劃實用技巧、敬拜隊角色、選擇合適樂器、排練及帶領，以及在現代處境中有效運用經典聖詩等。每個範疇勾劃了清晰的執行指引，例如：技巧細節、聖經原則及行動步驟。此書對希望拓展和增進音樂事工的牧者長執、音樂事奉者及教會領袖，誠然是極佳的帶領指南。

敬拜 Guidebook：現代敬拜帶領指南

The Art of Worship: A Musician's Guide to Leading Modern Worship



作者：舒爾 (Greg Scheer)

出版：浸信會出版社

產品編號：MUS253

國際編號／產品條碼：978-962-933-900-5 / 9789629339005

售價：HK\$98

書重：330g

頁數：248

產品類別：現代敬拜、崇拜計劃、公共崇拜

書度：152mm x 228mm

作者簡介

葛瑞格·舒爾 (Greg Scheer)

是一位作曲家、教會音樂事奉者、詩班及音樂總監，曾於不同的教會事奉。他曾有五年時間擔任美國愛荷華州西北大學音樂事工總監及教授。舒爾現為密西根州大溪城基督教改革宗教會僕人之教會 (Church of the Servant) 的敬拜傳道及加爾文基督教崇拜研究中心 (Calvin Institute of Christian Worship) 的音樂同工。

推薦

本書作者有正規的音樂訓練，對崇拜學有深刻認識，又不利用四不像的「共融」(blended) 崇拜學說，斷片及取此棄彼地處理問題。他更是要求敬拜小組組員不要逃避——並要學習——分析優質聖詩的詩詞，有音樂感地編曲，嚴謹地學習音樂，活化經典的「舊曲」。這些要求，不正正亦是對禮儀崇拜傳統及以聖詩骨幹為主的福音派音樂工作者很有遠見的提醒？本人誠意鼓勵讀者，也祈求神賜福你們，好讓你們經過慎思明辨，用心思向神獻上更美嘴唇的靈祭。

羅炳良

香港中文大學音樂系榮休教授
美國波士頓大學神學院訪問學者

本書內容充實、涵蓋層面廣、實用性也強。每位帶領現代敬拜者應該注意的事項，作者都以簡單易明、理論與實踐並重的手法講解，讓讀者很容易便能掌握箇中要點。

陳康

香港浸信教會牧師

就傳統聖樂而言，由於歷史久遠，學習、量度、評估的規範和資源也明顯。相對之下，現代敬拜的整合和建立還是相當幼嫩(特別是華語處境)，舒爾的《敬拜 Guidebook》顯得尤其重要。作者是音樂人，也是長期音樂事奉者。這書幫助有志現代敬拜的事奉者明白現代敬拜的深度和準備，並不僅是感覺、風格、領受。傳統音樂事奉者細讀此書，必能體會現代敬拜，同樣需要訓練、計劃和孜孜的付出。願這種了解和欣賞，豐富日後的崇拜生活。

孫寶玲

新加坡浸信會神學院院長

《敬拜 Guidebook》一書將成為華人教會關心現代敬拜的必讀書籍。舒爾帶著牧養的心，加上豐富的敬拜事奉經驗，全面地、紮實地和具體地教導我們如何推行現代敬拜，建立能兼顧「神學、門徒訓練、藝術及領導才能」的敬拜帶領者。閱讀此書讓我非常愉快，書中有很多精句：「單單有現代敬拜音樂並不會復興我的教會」、「只有傳統，樹會枯死；只有當代，樹會無根」、「教學的目標並不是舉行最前衛的崇拜；其目標是要令眾人投入，在崇拜中以聲音讚美神」。

蔡少琪

建道神學院神學系副教授

[目錄](#)

[返回主頁](#)